

Synger sanger sakte

– Menneskene løper så fort, og alle ser ut som de vet hvor de skal, sier Anne Lande. – Eller kanskje de bare virrer rundt?

GEIR VESTAD

915 29 690 • gve@h-a.no

Sakte sanger er tittelen på Anne Landes debutalbum, utgitt sammen med Per Husby.

Prøysen – og Kjell Aukrust – er blant tekstforfatterne som de to har tatt tak i. Originalt er ikke minst valget av Kjell Aukrust-teksten *Vusvol liten*, med melodi av Per Husby. Det er et av Kjell Aukrusts helt få dikt, som her er tonesatt.

Og det synges sakte – som tittelen lover.

– Vi lever i en bråkete tid der ting går i høyt tempo og med mye støy. Cd-en er vårt lille bidrag til å skape en slags motvekt mot alt dette hastverket, sier Anne Lande.

– Vi lever i en tabloid verden med sterke farger og korte setninger. Derfor er det godt å kunne gi rom for et stille sted.

ANNE LANDE er oppvokst i Hamar, og var aktiv blant annet i kormiljøet i byen. Og Prøysensangene fikk hun inn med morsmelka, som hun sier.

Nå er hun bosatt på Nesodden, og har i mange år hatt sitt eget jazzband. Hun har også gjort flere konserter på våre trakter den senere tida, både i Storhamar kirke og i jazzklubben.

Av yrke er hun psykoterapeut, og har tidligere gitt ut en avspennings-cd med egen musikk, og hun bruker gjerne musikk i terapien sin.

– Det er mye musikk i terapi, og det er også mye terapi i musikk, sier hun.

– Mye dreier seg om å skape et rom som gjør det trygt nok til at en tør titte seg rundt og se på seg selv og sin egen historie. Og da kan det ikke gå for fort.

UTGANGSPUNKTET for tekstvalget har vært å finne tekster som utforsker overgangene i livet, sier hun.

– Det er aldri så krevende å være menneske som når ting forandrer seg.

Så plata begynner med møte, og fortsetter med savn...

– Å møte noen å bli glad i blir for mange noe av det viktigste i livet, sier hun.

Om Prøysens *Visa om løgna* sier hun «For meg handler den i stor grad om noe av det sanneste en kan si om oss mennesker; nemlig lengselen etter tilhørighet og det å bety noe for et annet menneske.»

Og det synes å være noe av kjernen i mange av tekstene på albumet.



ANNE LANDE: Platadebuterer med tekster av blant andre Prøysen og Kjell Aukrust.

FOTO: THOMAS RASMUS SKAUG

BØKER

side 70 og 71

SOLFA

side 72

Treffredaksjonen
telefon: 62 51 95 00
e-post:
treff@h-a.no
telefax: 62 51 95 55



GEIR VESTAD
Kulturredaktør
Tlf. 915 29 690



TURID A. LIE
Tlf. 974 25 016



LIV NERDRUM
Tlf. 974 24 432



LIV SIMENSEN
Tlf. 974 24 925



REMI LAAKSO
Tlf. 959 78 179

Åpner for underteksten



Anne Lande & Per Husby Sakte sanger

Park Grammofon

Å åpne for underteksten – det synes å være noe av et hovedanliggende for Anne Lande og Per Husby på vi-

sejazz-albumet *Sakte sanger*. Og det gjør de ved å la stoffet dvele, legge vekt på det stillferdige og vare, det nakne og gjennomsiktlige.

Lande og Husby har funnet fram til tekster med et veldig spenn i seg. Valget av Kjell Aukrusts *Vusvol liten*, med melodi av Per Husby, er et lykketreff i seg selv.

Utvalget av Prøysen-tekster viser at har søkt noen av de såreste strengene hos Prøysen, som samtidig er tekster hvor han lodder dypest. Med dette framstår Anne

Lande/Per Husby som særpregede Prøysen-tolkere. Men det er også noe av styrken ved plata at tekstutvalget er bredt sammensatt med andre forfattere, som setter Prøysen og Aukrust inn i den store sammenhengen.

Å «våge å trå et skritt fram og presentere seg, blant alle de betydningsfulle, myndige uttrykk» – om det handler Alf Prøysens tekst *De rette trinn*, skriver Anne Lande. Det var dette Prøysen selv våget. Og det er noe av den samme tilbakeholdne forsiktigheten over *Sakte sanger*.

For de trenger seg ikke akkurat på, disse sangene. Men likevel har de en intensitet som griper tak og åpner rom – på sikt. Lande og Husby har da også hatt et flott lag musikere med seg: Bodil Niska og Odd Andre Elveland på tenorsax, Arve Henriksen på trompet, Atle Sponberg på fiolin, Stig Hvalryg og Terje Venaas på bass.

OMTALT AV GEIR VESTAD

Nordmenn på DVD-toppen

Nordmenn ser ifølge en ny undersøkelse rekordmye på DVD.

Til sammen konsumeres det nær 150 millioner DVD-filmer i løpet av et år i Norge, noe som plasserer nordmenn på verdenstoppen i forbruk av DVD-filmer.

Kokt ned i forbrukertall vil det si at hver dag blir 274.000 DVD-filmer sett av til sammen 410.000 personer i Norge. Hver måned ser hver av oss gjennomsnittlig på 2,7 DVD-filmer.

Aller høyest var DVD-forbruket i juli – til tross for finvær og sommer: Da ble det sett mer enn 15 millioner DVD-filmer.

– Vi har visst lenge at nordmenn har et høyt forbruk av DVD-film, ettersom Norge har de høyeste salgstallene i Norden. Konkret selges det flere DVDer i Norge enn i Sverige, som har dobbelt så mange innbyggere. Men tallene denne undersøkelsen viser, er sensasjonelle, uttaler videokonsulent Erik Zmuda i bransjeorganisasjonen Film&Kino. (©NTB)